







Contrôleur MIDI DJ USB avec panneau tactile SensPad™



<div style="text-align: center;">  CAUTION  </div> <p style="text-align: center;"> RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE NE PAS OUVRIR </p> <p style="text-align: center;"> CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT REMOVE COVER (OR BACK) NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE REFER SERVICING TO QUALIFIED PERSONNEL </p> <p style="text-align: center;"> ATTENTION: POUR EVITER LES RISQUES DE CHOC ELECTRIQUE, NE PAS ENLEVER LE COUVERCLE. AUCUN ENTRETIEN DE PIECES INTERIEURES PAR L'USAGER. CONFIER L'ENTRETIEN AU PERSONNEL QUALIFIE. </p> <p style="text-align: center;"> AVIS: POUR EVITER LES RISQUES D'INCENDIE OU D'ELECTROCUTION, N'EXPOSEZ PAS CET ARTICLE A LA PLUIE OU A L'HUMIDITE </p>	<div style="text-align: center;">   </div> <p> The lightning flash with arrowhead symbol within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of uninsulated dangerous voltage within the product's enclosure, that may be of sufficient magnitude to electric shock to persons. Le symbole clair avec point de flèche à l'intérieur d'un triangle équilatéral est utilisé pour alerter l'utilisateur de la présence à l'intérieur du coffret de voltage dangereux non isolé d'ampleur suffisante. </p> <p> exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user of the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance. Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral est employé pour alerter les utilisateurs de la présence d'instructions importantes pour le fonctionnement et l'entretien (service) dans le livret d'instruction accompagnant l'appareil. </p>
--	--

ATTENTION: Pour éviter tout risque d'électrocution ou d'incendie, ne pas exposer cet appareil à la pluie ou à l'humidité. Pour éviter tout risque d'électrocution, ne pas ôter le couvercle ou le dos du boîtier. Cet appareil ne contient aucune pièce remplaçable par l'utilisateur. Confiez toutes les réparations à un personnel qualifié. Le signe avec un éclair dans un triangle prévient l'utilisateur de la présence d'une tension dangereuse et non isolée dans l'appareil. Cette tension constitue un risque d'électrocution. Le signe avec un point d'exclamation dans un triangle prévient l'utilisateur d'instructions importantes relatives à l'utilisation et à la maintenance du produit.

Consignes de sécurité importantes

1. Veuillez lire toutes les instructions avant d'utiliser l'appareil.
2. Conserver ces instructions pour toute lecture ultérieure.
3. Lisez avec attention toutes les consignes de sécurité.
4. Suivez les instructions du fabricant.
5. Ne pas utiliser cet appareil près d'une source liquide ou dans un lieu humide.
6. Nettoyez l'appareil uniquement avec un tissu humide.
7. Veillez à ne pas obstruer les fentes prévues pour la ventilation de l'appareil. Installez l'appareil selon les instructions du fabricant.
8. Ne pas installer près d'une source de chaleur (radiateurs, etc.) ou de tout équipement susceptible de générer de la chaleur (amplificateurs de puissance par exemple).
9. Ne pas retirer la terre du cordon secteur ou de la prise murale. Les fiches canadiennes avec polarisation (avec une lame plus large) ne doivent pas être modifiées. Si votre prise murale ne correspond pas au modèle fourni, consultez votre électricien.
10. Protégez le cordon secteur contre tous les dommages possibles (pincement, tension, torsion, etc.). Veillez à ce que le cordon secteur soit libre, en particulier à sa sortie du boîtier.
11. Déconnectez l'appareil du secteur en présence d'orage ou lors de périodes d'inutilisation prolongées.
12. Consultez un service de réparation qualifié pour tout dysfonctionnement (dommage sur le cordon secteur, baisse de performances, exposition à la pluie, projection liquide dans l'appareil, introduction d'un objet dans le boîtier, etc.).

Contenu

Introductions	1
Contenu de l'emballage	1
Caractéristiques	2
Disposition des touches du panneau avant	3-4
Disposition du panneau latéral	4
Mise en route	
Connexion de votre contrôleur iDJX	5
Installation du logiciel iMap™ pour Mac SE X	6
Installation d' iMap™ sur Windows	6-7
Assignation des fonctions MIDI avec iMap™	8
Panneau de commande du logiciel iMap™ pour iDJX	8-9
Mise à niveau du micrologiciel	10
Restaurer les paramètres par défaut	10
Deckadance Tableau des boutons	11
Traktor Tableau des boutons	12
Spécifications	13
Entretien et réparations	14

Introductions

Nous vous remercions pour l'achat du contrôleur par connexion DJ USB MIDI, iDJX, d'ICON. Nous pensons sincèrement que ce produit vous comblera pendant des années mais, si quelque chose ne vous convient pas, nous y nous efforcerons d'y remédier.

Au fil de ces pages vous découvrirez une description détaillée des caractéristiques du iDJX mais aussi une visite guidée de ses panneaux avant et arrière, des instructions de configuration et d'utilisation étape par étape ainsi que toutes les spécifications.

Vous trouverez également une carte de garantie ; n'oubliez pas de la remplir et de l'envoyer afin de pouvoir être aidé en ligne sur le lien : www.icon-global.com. Nous pouvons ainsi vous communiquer des informations mises à jour concernant ces produits mais aussi sur d'autres produits ICON. Comme pour la plupart des appareils électroniques, nous vous conseillons de conserver l'emballage original. Dans le cas très improbable ou vous deviez renvoyer ce produit, nous réclamerions l'emballage original (ou un équivalent raisonnable).

Grâce à des soins appropriés et à une circulation d'air correcte, votre iDJX fonctionnera sans problème pendant des années. Nous vous conseillons d'enregistrer votre numéro de série dans l'espace ci-dessous à titre de référence future.

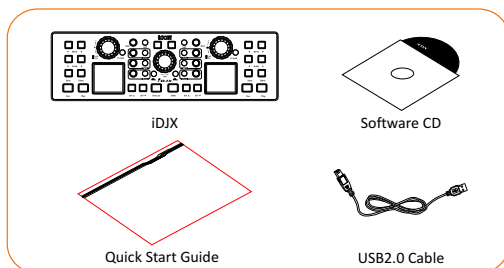
Veuillez écrire ici votre numéro de série pour future référence.

Acheté à :

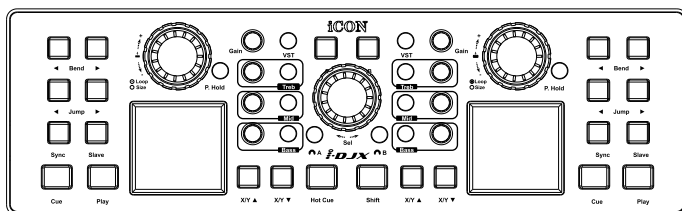
Date de l'achat :

Contenu de l'emballage

- Clavier contrôleur à connexion USB MIDI X1
- Un CD-ROM contenant les pilotes et le guide de l'utilisateur au format PDF X1
- Un guide de démarrage rapide imprimé X1
- Un câble USB X1



Caractéristiques

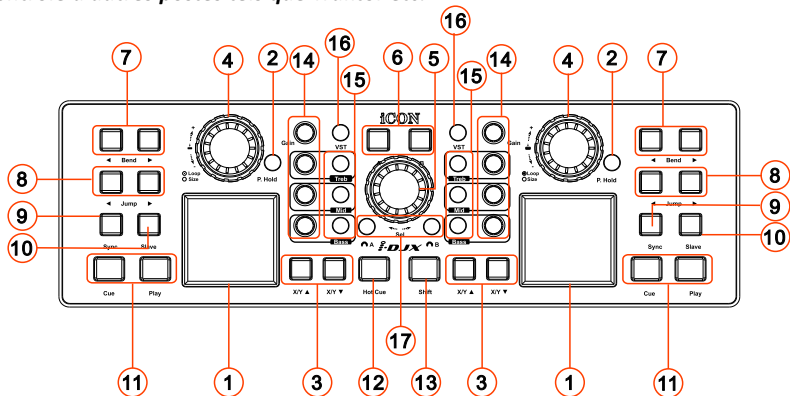


- 2 écrans tactiles rétroéclairés à haute sensibilité.
- Modèles prédéfinis inclus pour Deckadance, Traktor et CrossDJ.
- Couvercle PVC rétroéclairé pour logiciels DJ populaires tels que Deckadance, Traktor et CrossDJ
- 34 boutons rétroéclairés assignables permettant le contrôle de la plupart des fonctions des différents logiciels.
- Les boutons « Shift » et « HotCue » à utiliser en combinaison avec les autres boutons pour assigner d'autres fonctions de contrôle.
- 11 encodeurs de contrôle assignables pour contrôler les fonctions telles que boucles, EQ (élevé, moyen, faible), sélection de chanson etc.
- Très compact et adaptation parfaite avec MacBook™
- Compatible avec Windows XP, Vista (32-Bit) et Mac OS X
- USB alimenté par bus
- Mise à jour du micrologiciel immédiate via une connexion USB et le logiciel iMAP.
- Disponible en noir et blanc
- Couvercle en aluminium disponible dans d'autres couleurs (en option)
- Gravure en laser personnalisée sur le couvercle en aluminium disponible au moment de l'achat en ligne (en option)

Disposition des touches du panneau avant

Remarque : Certaines fonctions varient légèrement d'une DAW à l'autre. Veuillez consulter le mode d'emploi de votre DAW pour chaque fonction et remplacer le modèle de marquage fourni en fonction de la DAW que vous utilisez. La description suivante est basée sur les fonctions de la Deckadance. Vous pouvez aussi assigner votre propre "mapping" MIDI en utilisant iDJX avec d'autres DAW. Se référer à la page .8 sous "Assign the MIDI functions with "iMap™" software" (Assigner les fonctions MIDI au moyen du logiciel "iMap™")

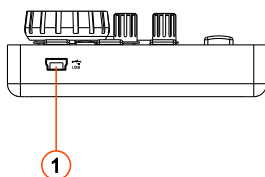
Conseil : Reportez-vous au « Tableau des boutons » sur P.11 pour les paramètres de contrôle d'autres postes tels que Traktor etc.



- ① **2 pavés tactiles rétroéclairés à haute sensibilité.**
Touchez et déplacez votre doigt pour contrôler le point d'intersection (X/Y) de « Contrôle FX » de Deckadance.
- ② **Boutons P. Hold (Hold du TouchPad)**
Appuyez sur ce bouton pour « maintenir » le dernier point d'intersection touché pour le « Contrôle FX ».
- ③ **Boutons X/Y & X/Y**
Appuyez sur ces boutons pour sélectionner le « type d'effet ».
- ④ **Encodeurs de boucles**
Appuyez dessus pour activer ou désactiver la fonction « Loop ». Faites tourner dans le sens horaire pour augmenter la « longueur de saut » et faites tourner dans le sens antihoraire pour la diminuer.
- ⑤ **Sel encoder (Sélectionner l'encodeur)**
Appuyez dessus pour agrandir la page de listes de chansons sur tout l'écran. Faites tourner pour faire défiler la liste de chansons.
- ⑥ **Boutons A/B**
Appuyez dessus pour importer le morceau sélectionné à la platine correspondante.
- ⑦ **Boutons Bend </>**
Pour activer les fonctions « Pitch/Recherche » gauche et droite respectivement.

- ⑧ **Boutons de saut </>**
Pour activer les fonctions « barre Saut 1 » arrière et avant respectivement.
- ⑨ **Bouton Sync**
Appuyez sur ce bouton pour activer la fonction Auto-Sync (synchronisation automatique) de chaque platine dans votre logiciel.
- ⑩ **Slave**
Pour activer la fonction logiciel de « l'esclave ».
- ⑪ **Boutons de transport (CUE, Lecture/Pause)**
Appuyez pour activer les fonctions CUE, Lecture/Pause de chaque platine dans votre logiciel.
- ⑫ **Bouton Hot Cue**
Tout en maintenant appuyé le bouton hot cue, appuyez sur les boutons 1, 2, 3 ou 4 afin de créer différents points hot cue.
- ⑬ **Bouton Shift**
Tout en maintenant appuyé le bouton shift, appuyez sur les boutons 1, 2, 3 ou 4 afin de supprimer les points hot cue correspondant.
- ⑭ **Mixage de boucle (Elevé, Moyen Bass et Gain)**
Ces boutons permettent de régler balance, gain, hautes fréquences, moyennes fréquences, basses fréquences de l'égaliseur de chaque platine dans votre logiciel. Appuyez dessus pour remettre le fader correspondant sur la valeur centrale.
- ⑮ **Boutons de commande du mixer (Aigus, Midrange & Graves)**
Appuyez dessus pour activer/désactiver l'EQ correspondant.
- ⑯ **Bouton VST**
Pour activer la fonction VST du logiciel.
- ⑰ **Boutons des moniteurs A/B**
Pour activer les fonctions des moniteurs A/B du logiciel.

Disposition du panneau latéral



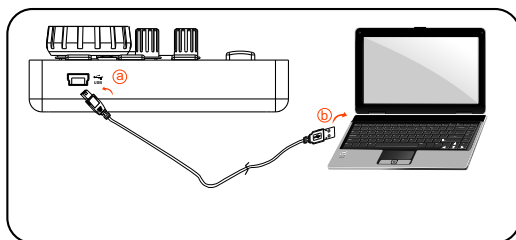
- ① **Port USB (type B)**
Il fonctionne comme un port MIDI vers votre ordinateur portable (ou ordinateur de bureau) et votre logiciel compatible. Il alimente également votre iDJX.

Mise en route

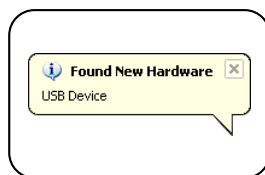
Connexion de votre contrôleur iDJX

① Connectez l'iDJX à votre Mac/PC via un port USB

Choisissez un port USB sur votre Mac/PC et insérez l'extrémité large (plate) du câble USB. Connectez la petite extrémité du câble à l'iDJX. Votre Mac/PC doit détecter automatiquement le nouveau matériel et vous notifiez qu'il est prêt à l'emploi.



Dessin 1



Dessin 2

② Attribuer les messages MIDI à l'iDJX.

Se référer à la page.8 pour “attribuer les messages MIDI à l'aide du logiciel iMap™”.

③ Configuration du logiciel DJ

Activez l'icône du contrôleur iDJX dans votre poste de travail audionumérique ou logiciel MIDI en utilisant “Configuration MIDI” ou “Dispositifs MIDI”.

(Remarque : Chaque application réalise cela de façon légèrement différente, reportez-vous donc au guide d'utilisation du logiciel pour régler les paramètres).

④ Importer un modèle prédéfini pour le logiciel DJ

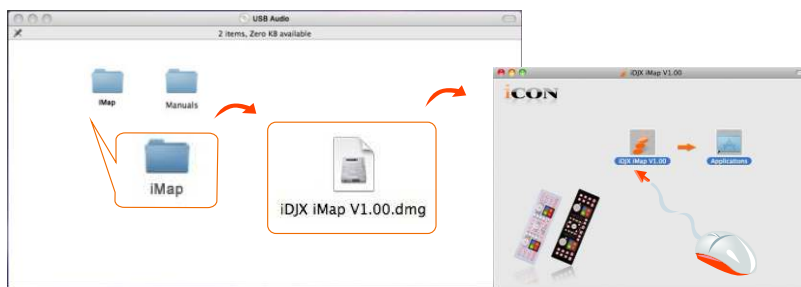
Pour vous éviter d'être embêté à configurer le mappage MIDI de votre logiciel DJ nous avons créé quelques modèles. En important un modèle à logiciel DJ, votre iDJX sera immédiatement prêt à l'emploi. Ces modèles se trouvent sur le CD inclus dans l'emballage, dans le dossier “Templates”. Aussi, nous allons mettre à jour et créer plus de modèles pour d'autres logiciels DJ. Rendez-vous sur notre site web officiel pour les mises à jour.

Remarque : Vous pouvez réaffecter votre mappage MIDI à l'aide du logiciel iMap™ fourni.

Installation du logiciel iMap™ pour Mac SE X

Veuillez vous conformer aux procédures étape par étape, ci-dessous, pour installer le logiciel iMap™ sur Mac ES X.

- ① **Insérez le CD d'utilitaires dans votre lecteur de CD-ROM puis effectuez un double clic sur l'icône «iDJX iMap».**



Astuces : En faisant « glisser et déplacer » l'icône "iDJX iMap" dans le répertoire "Applications", il est possible de créer un raccourci "iMap" sur le bureau du Mac.

Installation d' iMap™ sur Windows

Veuillez vous conformer aux procédures étape par étape pour installer votre logiciel iMap™.

- ① **Allumer le PC.**
- ② **Insérer le CD des utilitaires dans votre lecteur.**
Une fois le CD inséré, un écran d'installation devrait apparaître comme indiqué sur le dessin 1 ; cliquer sur « Install ».(Note : Si l'écran d'installation n'apparaît pas automatiquement, aller sur le dossier du CD et double cliquer sur « Setup »)



Dessin 1

- ③ **L'assistant d'installation apparaît**
L'assistant d'installation apparaît, cliquer sur « Next »



Dessin 2

④ Choisir l'emplacement d'installation

Choisir votre emplacement d'installation d'iMap™ préféré ou utiliser l'emplacement par défaut et cliquer sur « Next ».



Dessin 3

⑤ Choisir un raccourci.

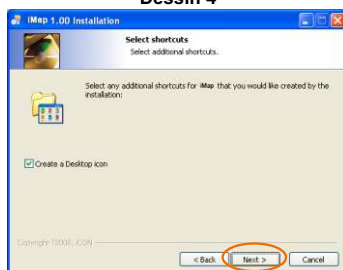
Choisir le dossier de menu de démarrage dans lequel vous voudriez créer le raccourci pour l'iMap™. Cliquer ensuite sur « next ».



Dessin 4

⑥ Créer un raccourci sur votre bureau.

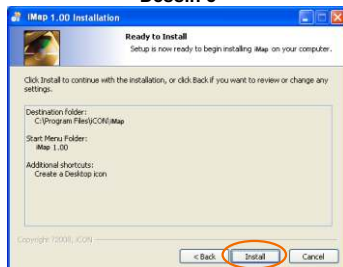
Veuillez décocher la boîte si vous ne voulez pas mettre d'icône de raccourci de l'iMap™ sur votre bureau sinon, cliquer sur « Next ».



Dessin 5

⑦ iMap™ commence à s'installer

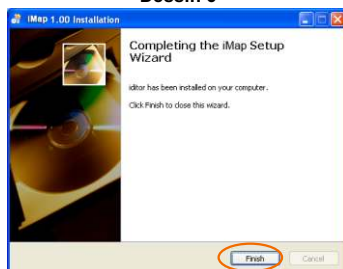
iMap™ a commencé à s'installer, patientez jusqu'à la fin de l'installation. Cliquer ensuite sur « Finish ».



Dessin 6

⑧ Installation terminée

Cliquer sur « Finish » pour terminer l'installation du logiciel iMap™.

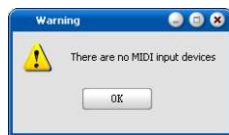


Dessin 7

Assignation des fonctions MIDI avec iMap™

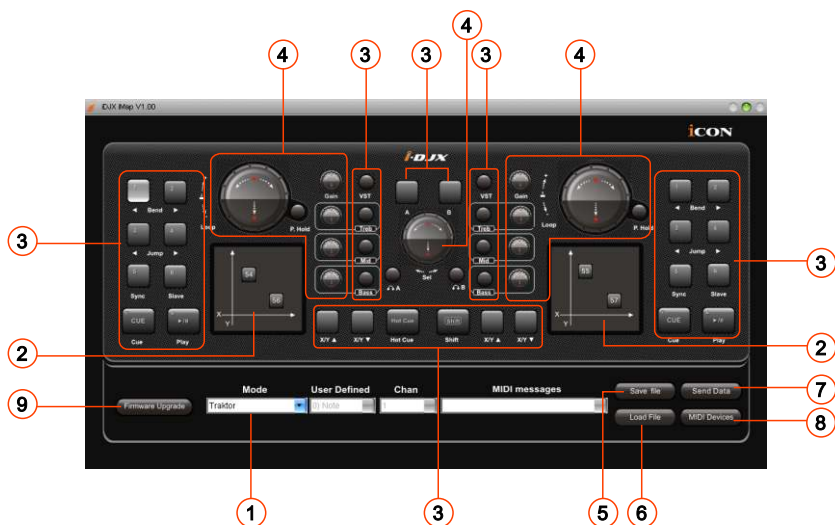
Vous pouvez utiliser iMap™ pour assigner la drum note facilement à votre iDJX.

Remarque : Si votre iDJX n'est pas connecté à votre Mac / PC, le message "Il n'y a pas de dispositifs d'entrée MIDI" apparaît. Connectez iDJX à votre Mac / PC avec le câble USB fourni.



iDJX

Panneau de commande du logiciel iMap™ pour iDJX



① Sélecteur de mode

Sélectionnez le mode Deckadance, Traktor, CrossDJ en fonction de votre mode DAW ou « Défini par l'utilisateur » pour l'auto-assignation MIDI à partir du menu déroulant.

Conseil : Vous pouvez utiliser iDJX comme contrôleur pour votre musique/logiciel d'enregistrement, ainsi le mode défini par l'utilisateur servira pour assigner votre propre mappage midi.

Pour le logiciel DJ, il est beaucoup plus facile d'importer le modèle fourni que de créer son propre mappage midi.

② Assigner le canal et les paramètres MIDI aux axes X et Y des écrans tactiles A et B.

Sélectionnez un canal MIDI (1-16) et des paramètres tels que CC, note et programme dans le menu déroulant pour chaque écran tactile.

③ Assignez les canaux MIDI et les paramètres MIDI aux boutons de commande

Un iDJX comporte 32 boutons de contrôle assignables. Sélectionnez un canal MIDI (1-16) et des paramètres tels que CC, note et programme dans le menu déroulant pour les boutons de commande.

④ Assignez les canaux MIDI et les paramètres MIDI aux boutons

Un iDJX comporte 11 boutons de commande assignables. Sélectionnez un canal MIDI (1-16) et des paramètres tels que CC, note et programme dans le menu déroulant pour les boutons. Deux valeurs peuvent être affectées à chaque bouton comme indiqué ci-dessous :

- 1). Rotation (Haut)- Réglage des données MIDI pour faire tourner le bouton.
- 2). Entrée (Bas) - Réglage des données MIDI en appuyant sur le bouton vers le bas (ex entrer).

⑤ Bouton "Save file"

Cliquer sur ce bouton pour enregistrer vos configurations actuelles. Le fichier est un fichier « .idjx ».

⑥ Bouton "Load file"

Cliquer sur ce bouton pour charger un fichier de configuration « .idjx » précédemment enregistré pour votre iDJX.

⑦ Bouton "Send Data"

Cliquer sur ce bouton pour charger les configurations du logiciel iMap™ sur votre iDJX au moyen d'une connexion USB.

(Note : Votre iDJX doit être raccordé à votre PC/Mac sinon, le chargement ne se fera pas)

⑧ Bouton "MIDI Devices"

Cliquer sur ce bouton, une fenêtre de sélection de périphériques MIDI apparaîtra comme indiqué sur le dessin 1. Choisir "ICON iDJX" pour les périphériques MIDI Out.



Dessin 1

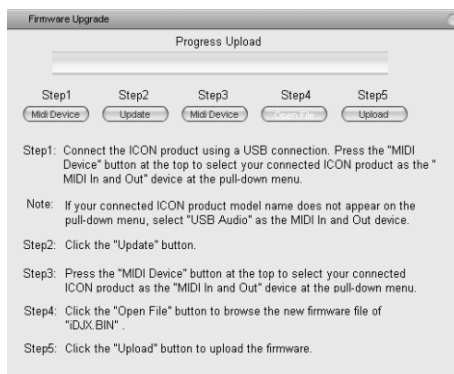
⑨ Bouton "Mise à niveau du micrologiciel"

Cliquez sur ce bouton pour accéder à la fenêtre de mise à niveau du micrologiciel d'iDJX. Reportez-vous à la p.10 pour la procédure de mise à niveau du micrologiciel.

Mise à niveau du micrologiciel



Dessin 1



Dessin 2

Étape 1: Connectez le produit ICON en utilisant une connexion USB. Appuyez sur le bouton "MIDI Device" (dispositif MIDI) situé en haut pour sélectionner votre produit ICON connecté en tant que dispositif "MIDI In and Out" (d'entrée/sortie) dans le menu déroulant.

Remarque: Si le nom de modèle de votre produit ICON connecté n'apparaît pas dans le menu déroulant, sélectionnez "USB Audio" comme dispositif "MIDI In and Out".

Étape 2: Cliquez sur le bouton "Update" (Mise à niveau).

Étape 3: Appuyez sur le bouton "MIDI Device" (dispositif MIDI) situé en haut pour sélectionner votre produit ICON connecté en tant que dispositif "MIDI In and Out" dans le menu déroulant.

Étape 4: Cliquez sur le bouton "Open File" (Ouvrir le fichier) pour atteindre le nouveau fichier du micrologiciel.

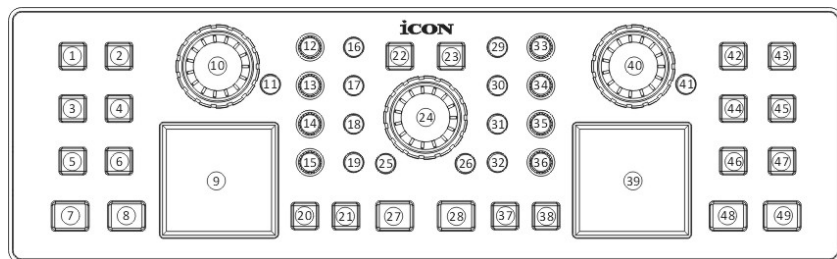
Étape 5: Cliquez sur le bouton "Upload" (Télécharger) pour télécharger le micrologiciel.

Avertissement: Le processus de téléchargement du micrologiciel "DOIT" être terminé et ne doit pas être interrompu pendant le téléchargement du fichier, autrement il sera impossible de remplacer le micrologiciel.

Restaurer les paramètres par défaut

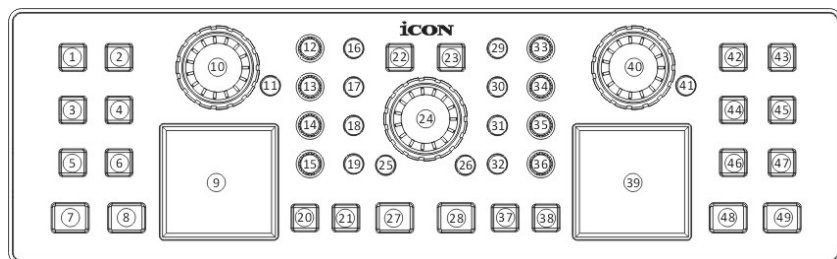
Pour restaurer les paramètres par défaut de votre iDJX, il suffit d'importer le fichier "Factory Default" dans votre iDJX à l'aide du logiciel iMap.

Deckadance Tableau des boutons



Hardware control	Function description
1 / 42	Bend Left (Pitch/Search backward)
2 / 43	Bend Right (Pitch/Search forward)
3 / 44	Jump Left (Jump 1 bar backward)
4 / 45	Jump Right (Jump 1 bar forward)
5 / 46	Sync
6 / 47	Slave
7 / 48	Cue
8 / 49	Play
9 / 39	FX control
10 / 40	Press down: Activate or deactivate loop
	Rotate Clockwise for increase leap length / Rotate anticlockwise for decrease leap length
11 / 41	Pad Hold (Hold the last touched X/Y value of the touchpad)
12 / 33	Gain knob: Press to return the gain fader to centre position, rotate to adjust the gain value
13 / 34	Treb EQ knob : Press to return the treb fader to centre position, rotate to adjust the treb EQ value
14 / 35	Mid EQ knob : Press to return the mid fader to centre position, rotate to adjust the mid EQ value
15 / 36	Bass EQ knob : Press to return the bass fader to centre position, rotate to adjust the bass EQ value
16 / 29	VST
17 / 30	Treb EQ On/Off switches
18 / 31	Mid EQ On/Off switches
19 / 32	Bass EQ On/Off switches
20 / 37	X/Y ↑ – Select the "Effect type"
21 / 38	X/Y ↓ – Select the "Effect type"
22 / 23	A/B button - Import selected song for the A/B deck
24	Monitor A/B swithes
25 / 26	Monitor A/B swithes
27	Hot Cue - While pressing it, press button 1,2,3,4 (42,43,44,45) to create difference hot cue points
28	Hot Cue - While pressing it, press button 1,2,3,4 (42,43,44,45) to delete difference hot cue points

Traktor Tableau des boutons



Hardware control	Function description
1 / 42	Loop IN
2 / 43	Loop OUT
3 / 44	Jog scratch backward
4 / 45	Jog scratch forward
5 / 46	Sync
6 / 47	Master
7 / 48	Cue
8 / 49	Play
9 / 39	Adjust the "Filter" knob value
10 / 40	Press down: Activate or deactivate a selected loop size Rotate to select loop size
11 / 41	Pad Hold (Hold the last touched "Filter" value of the touchpad)
12 / 33	Gain knob: Press to return the gain fader to centre position, rotate to adjust the gain value
13 / 34	Treble EQ knob : Press to return the treble fader to centre position, rotate to adjust the treble EQ value
14 / 35	Mid EQ knob : Press to return the mid fader to centre position, rotate to adjust the mid EQ value
15 / 36	Bass EQ knob : Press to return the bass fader to centre position, rotate to adjust the bass EQ value
16 / 29	Filter On/Off switches
17 / 30	Treble EQ On/Off switches
18 / 31	Mid EQ On/Off switches
19 / 32	Bass EQ On/Off switches
20 / 37	Fx1 On/Off switches
21 / 38	Fx2 On/Off switches
22 / 23	A/B button - Import selected song for the A/B deck
24	Press down to enlarge the song list to full screen and rotate to select song
25 / 26	Monitor A/B switches
27	Hot Cue - While pressing it, press button 1 to 8 (42 to 49) to create difference hot cue points
28	Hot Cue - While pressing it, press button 1 to 8 (42 to 49) to delete difference hot cue points

Spécifications

Connecteur :	Vers le PC	USB (type mini B)
Alimentation :		Alimenté par bus USB
Consommation électrique :		< ou égale à 100 mA
Poids :		0.42kg (0.92lb)
Dimensions :		325(L) X 99(W) X 21(H) 12.78"(L) x 3.78"(W) x 0.83"(H)

Entretien et réparations

Si vous devez faire réparer votre iDJX , suivre ces instructions.

1. Confirmer que le problème ne provienne pas d'une erreur de manipulation ou de périphériques externes.
2. Conserver ce manuel de l'opérateur. Nous n'en avons pas besoin pour réparer l'unité.
3. Emballer l'unité dans son emballage original y compris la carte et la boîte. Ceci est très important. Si vous avez perdu l'emballage, assurez-vous de bien avoir emballé l'unité. ICON n'est pas responsable de dégât occasionnés par un emballage qui ne soit pas d'usine.
4. Envoyer au centre de SAV d'ICON ou au bureau des renvois autorisé.

BUREAU aux USA :

ICON Digital Corporation
8001 Terrace Ave., Suite 201
Middleton, WI, 53562
USA

BUREAU en ASIE :

ICON (Asia) Corp.
Unit 807-810, 8/F., Sunley Centre,
No. 9 Wing Yin Street, Kwai Chung, NT.,
Hong Kong.

5. Pour de plus amples informations mises à jour, veuillez visiter notre site Internet sur le lien : **www.icon-global.com**





iCON®
www.icon-global.com
info@icon-global.com

